**Памяти поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны**

(литературно-музыкальная композиция)

**(Звучит музыка Альбиони «Адажио»)**

**1 Ведущий:**

Давно отбушевала военная гроза. Давно уже на полях, где проходили жаркие сражения, колосится густая рожь. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны. Великая Отечественная… Наш рассказ о тех, кто бесстрашно и гордо шагнул в зарево войны, в грохот канонады, шагнул и не вернулся, оставив на земле яркий след — свои стихи.

**2 Ведущий:**

Имена... Имена... Имена... Все молодые, талантливые, жадные до жизни, преданные Родине и поэзии. Ведь что ни фамилия, что ни строчка - то молодая, оборванная  войной жизнь.

**1 Ведущий:**  
Пали смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны Павел Коган, Георгий Суворов, Николай Майоров, Михаил Кульчицкий, Муса Джалиль и многие другие…

**2 Ведущий:**

..Им, не успевшим пожить, не долюбившим, не допевшим, не досмеявшимся… посвящается…

**1 Ведущий:**

Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые…

Война гуляет по России,

А мы такие молодые…

**(звучит музыка Б.Окуджавы «До свидания, мальчики»)**

**(Выходят девочки и читают стихи под музыку)**

Где-то под лучистым обелиском,

От Москвы за тридевять земель,

Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,

Завернувшись в серую шинель.

Где-то под березою прохладной,

Что мерцает в лунном далеке,

Спит гвардеец Николай Отрада

С записною книжкою в руке.

И под шорох ветерка морского,

Что зарей июльскою согрет,

Спит без пробужденья Павел Коган

Вот почти уж шесть десятков лет.

И в руке поэта и солдата

Так вот и осталась на века

Самая последняя граната —

Самая последняя строка.

Спят поэты — вечные мальчишки!

Им бы завтра на рассвете встать,

Чтобы к запоздавшим первым книжкам

Предисловья кровью написать!

**(Звучит музыка Альбиони «Адажио»)**

**2 Ведущий:**

На поверке перед строем полка командир выкликает имя солдата. "Пал смертью храбрых в боях за Родину", - отвечает правофланговый.

**1 Ведущий:**

Умерший, он остается жить, незримый, он находится в строю. Сквозь десятилетия пробираются к нам поэты, погибшие в годы Великой Отечественной Войны. Навеки они останутся девятнадцатилетними и двадцатилетними.

Так пусть же такая поверка прозвучит и сегодня.

Они оставили после себя стихотворный рассказ о своем поколении, о своем времени:

**(По одному друг за другом выходят мальчики, исполняющие роли поэтов, зажигают свечки и читают стихи)**

**Я, Николай Майоров**

Мы жгли костры и вспять пускали реки.

Нам не хватало неба и воды.

Упрямой жизни в каждом человеке

Железом обозначены следы —

Так в нас запали прошлого приметы.

А как любили мы — спросите жен!

Пройдут века, и вам солгут портреты,

Где нашей жизни ход изображен.

Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах прочитаете как миф

О людях, что ушли не долюбив,

Не докурив последней папиросы.

**1 Ведущий:**

**Николай Майоров**  - 8 февраля 1942 года был убит в бою на Смоленщине.

**Николай Майоров**

Нам не дано спокойно сгнить в могиле –

Лежать навытяжку, - и, приоткрыв гробы,

Мы слышим гром предутренней пальбы,

Призыв охрипшей полковой трубы

С больших дорог, которым ходили.

Мы все уставы знаем наизусть.

Что гибель нам? Мы даже смерти выше.

В могилах мы построились в отряд

И ждём приказа нового. И пусть

Не думают, что мёртвые не слышат,

Когда о них потомки говорят.

**Я, Павел Коган**

Я верю в дружбу и слова,

Которых чище нет на свете.

Не многих ветер целовал,

Но редко ошибался ветер.

Я ветром мечен, я ломал

Судьбу. Я путь тревогой метил.

Не многих ветер целовал,

Но редко ошибался ветер.

**1 Ведущий:**

**Павел Коган -**  погиб 23 сентября 1942 года на сопке Сахарная под Новороссийском.

**Павел Коган**

Мы были всякими.

Но, мучаясь,

Мы понимали: в наши дни

Нам выпала такая участь,

Что пусть завидуют они.

Они нас выдумают мудрых,

Мы будем строги и прямы,

Они прикрасят и припудрят,

И все-таки пробьемся мы!

**Я, Михаил Кульчицкий**

Я раньше думал: лейтенант

Звучит “налейте нам”,

И, зная топографию,

Он топает по гравию.

Война ж совсем не фейерверк,

А просто - трудная работа,

Когда -

черна от пота -

вверх

Скользит по пахоте пехота.

**2 Ведущий:**

**Михаил Кульчицкий -** погиб под Сталинградом в январе 1943 года.

**Михаил Кульчицкий**

Иди же, юноша,

Звени тревожной бронзой

И не погибни кровью в подлеце.

Живи, как в первый день,

И знай, что будет солнце,

Но не растает

Иней на лице

**Я, Муса Джалиль**

Коль обо мне тебе весть принесут,

Скажут: «Изменник он! Родину предал»-

Не верь, дорогая! Слово такое

Не скажут друзья, если любят меня.

Я взял автомат и пошел воевать,

В бой за тебя и за родину-мать.

Тебе изменить? И отчизне моей?

Да что же останется в жизни моей?

**1 Ведущий:**

**Муса Джалиль** - был обезглавлен ножом гильотины 25 августа 1944 года в немецкой тюрьме Моабит.

**Муса Джалиль**

Не преклоню колен, палач, перед тобою,

Хотя я узник твой в тюрьме твоей.

Придёт мой час – умру. Но знай: умру я стоя,

Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.

Увы. Не тысячу, а только сто в сраженье

Я уничтожить мог подобных палачей.

За это, возвратясь, я попрошу прощенья,

Колена преклонив, у родины моей.

**Я, узник № 15674927, концлагерь Заксенхаузен.**

Я вернусь к тебе, Россия,

Чтоб услышать шум твоих лесов,

Чтоб увидеть реки голубые,

Чтоб идти тропой моих отцов.

Я давно не пел в густых дубравах

И не плыл по глади русских рек,

Не сидел под дубом величавым

С синеокой – другом юных лет.

Но я каждый день и миг с тобою,

И лишь только дрёма веки мне смежит,

Я иду с подругой дорогою

Травкой, что у озера лежит…

Я вернусь ещё, к тебе, Россия,

Чтоб услышать шум твоих лесов,

Чтоб увидеть реки голубые,

Чтоб идти тропой моих отцов.

**2 Ведущий:**

**Узник № 15674927 -** неизвестный поэт лагеря Заксенхаузен, был сожжён в печи крематория 20 апреля 1945 года.

**Узник № 15674927**

Товарищи! Братья! Друзья-камарады!

Крепите единство! Свобода - в бою.

Кто любит Отчизну, тот выйдет из ада,

Тот сдержит солдатскую клятву свою.

**(Пауза . Звучит музыка Моцарта «Реквием»)**

**1 Ведущий:**

Какая горькая частица «НЕ»! не сказал, не успел, не написал, не встретил, недолюбил, не дожил…

**2 Ведущий:**

Горькая частица «НЕ» сопутствует им, молодым, горячим, честным. Им, шагнувшим в страшный 1941 год из юности.

**1 Ведущий:**

Но то, что было им отмеряно, они прожили честно. Они были героями.

**(Ребята, исполняющие роли поэтов, читают по одному четверостишию, а затем задувают свои свечки)**

**Павел Коган**

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

на могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

**Михаил Кульчицкий**

Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.

Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.

Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,

нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

**Николай Майоров**

У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя -

только сила и зависть. А когда мы вернемся с войны,

все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,

что отцами-солдатами будут гордиться сыны.

**Муса Джалиль**

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают

эту взятую с боем суровую правду солдат.

И твои костыли, и смертельная рана сквозная,

и могилы над Волгой, где тысячи юных лежат, -

**Узник №15674927**

это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,

подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,

Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.