

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением предметов естественнонаучного цикла №11

«Принято»
Педагогическим советом МАОУ СОШ №11

Протокол № 1 от 31.08.2020г.



«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №11
М.В.Зинина
Приказ № 90/13-о-14 от 31.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Медиа центр Life # 11»**

Возраст обучающихся: от 13 до 15 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Журавлева Виктория Олеговна,
учитель информатики
Бессонова Анастасия Александровна,
учитель русского языка и литературы

Екатеринбург, 2020-2021г.

Содержание

№	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Методическое обеспечение	12
2.5.	Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги к успеху» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – социальная.

Актуальность программы. В современном мире каждому человеку приходится иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не потеряться в нем, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме.

Наша жизнь движется вперед, компьютеризируется, и мы должны идти в ногу со временем, совершенствовать свои знания и не останавливаться на достигнутом. Владение новыми компьютерными технологиями становится неотъемлемым элементом «новой грамотности», меняются представления и о том, что такое грамотный человек.

Педагогическая целесообразность программы объясняется необходимостью воспитания молодых лидеров-организаторов деятельности ученического самоуправления на современном этапе развития общества. Программа нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми. Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъемка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов

Адресат программы: обучающиеся 13-15 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 24 человека

Объем освоения программы:

1 год обучения – 9 часов в неделю, 315 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю, 1 час равен 45 минутам.

Форма обучения: очно-заочная.

Особенности организации образовательной деятельности:

группы формируются из обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом, состав группы постоянный.

Учебный год начинается: с 2 сентября;

Программу реализуют педагоги.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр #11Life» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: воспитание социально-активной, творческой личности путем включения ее в социально-значимую деятельность.

Задачи программы:

Обучающиеся:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео, фото;

Развивающие:

- развитие творческих способностей подростков;
- развить коммуникативные навыки через взаимодействия;
- развить навыки организаторской деятельности, координации и стимулирования действий другого человека;

Воспитательные:

- воспитывать творческую личность;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	18	13	5	беседа объяснение наблюдение рефлексия, готовый продукт
2	Работа в программе Movavi.	39	8	31	
3	Работа в программе Pinnacle Studio	51	7	44	
4	Работа в Photoshop.	45	12	33	
5	Сценарий.	18	10	8	
6	Деятельность оператора.	21	15	6	
7	Монтаж.	12	10	2	
8	Язык экрана.	12	9	3	
9	Звук в видеофильме.	12	3	9	
10	Телевизионная программа.	9	4	5	
11	Жанры журналистики	18	9	9	
12	Телевизионное общение в кадре и за кадром.	6	2	4	
13	Работа над творческим проектом.	54	14	40	
	Всего:	315	116	199	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией

Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки.

Практическая часть. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

Тема 2. Работа в программе Movavi.

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.

Практическая часть. Создание и редактирование видеоролика. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

Тема 3. Работа в программе Pinnacle Studio.

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Практическая часть. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

Тема 4. Работа в Photoshop. Интерфейс. Производительность. Курсоры. Инструменты. Редактирование. Изображение. Фильтры. 3D. Окна. Действия. Цветокоррекция. Действия с текстом. Подготовка и сохранение файлов. Формат файлов. Создание открытки к новому году.

Тема 5. Сценарий. Структура видеoinформации. Работа над сценарием экранного произведения. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета. Практическая часть. Разработка сценария.

Тема 6. Деятельность оператора. Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки. Практическая часть. Работа с видеокамерой, с фотоаппаратом.

Тема 7. Монтаж. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Тема 8. Язык экрана. Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово.

Тема 9. Звук в видеофильме. Речь, музыка, шумы. Основы записи и воспроизведения звука. Практическая часть. Создание фонограммы видеофильма. Создание радиовыпуска «Школьные новости»

Тема 10. Телевизионная программа. Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный

Тема 11. Жанры журналистики. Информационный. Аналитический. Художественно-публицистический. Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)

Тема 12. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Психологические методы и приемы работы

Тема 13. Работа над творческим проектом. Практическая часть. Визитка школьной видеостудии. Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает». Выпуск информационного фильма «Моя школа». Новогодняя программа «Прикол». Видеобзор школьных мероприятий. Видеозарисовка «Будни школьной жизни». Репортаж «Учимся учиться по-новому». Выпуск фильма о выпускниках.

1.1. Планируемые результаты

Ключевые навыки и умения, формируемые у воспитанников в ходе реализации данной программы:

- Аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).
- Проектнорочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения). □ Коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы).
- Рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).
- Исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во уч. час.		Тема занятия	Форма контроля
			Теор	Практ		
1	сентябрь	Лекция, беседа	3		Введение. Правила работы кружка. Техника безопасности. Формулировка целей и задач кружка	Обсуждение
2	сентябрь	Лекция, беседа	3		Основные понятия при работе с видеoinформацией	Обсуждение
3	сентябрь	Лекция, беседа	3		Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов.	Обсуждение
4	сентябрь	Лекция, беседа	3		Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.	Обсуждение
5	сентябрь	Мастер-класс	1	2	Работа с камерой. Правила видеосъемки	Наблюдение
6	сентябрь	Практическое занятие		3	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.	Обсуждение
7	сентябрь	Мастер-класс	2	1	Работа в программе Movavi. Знакомство с программой для создания видеороликов.	Наблюдение
8	сентябрь	Мастер-класс	2	1	Основные приемы работы. Структура окна программы..	Обсуждение
9	сентябрь	Мастер-класс	2	1	Основные приемы работы. Структура окна программы..	Наблюдение
10	сентябрь	Мастер-класс	1	2	Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление.	Обсуждение

11	сентябрь	Мастер-класс	1	2	Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах	Обсуждение
12	сентябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
13	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
14	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
15	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
16	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
17	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
18	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
19	октябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Учителям посвящается...»	Готовый продукт
20	октябрь	Мастер-класс	2	1	Работа в программе Pinnacle Studio. Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы	Обсуждение
21	октябрь	Мастер-класс	1	2	Структура окна. Режимы работы.	Обсуждение
22	октябрь	Мастер-класс	1	2	Создание и сохранение проекта.	Обсуждение
23	октябрь			3	Редактирование проекта.	Обсуждение
24	октябрь	Мастер-класс	1	2	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата.	Обсуждение
25	ноябрь	Мастер-класс	1	2	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата.	Обсуждение
26	ноябрь	Практическое занятие		3	Работа в программе. Редактирование видеофайлов.	Обсуждение
27	ноябрь	Практическое занятие		3	Работа в программе. Редактирование видеофайлов.	Обсуждение
28	ноябрь	Практическое занятие		3	Работа в программе. Редактирование видеофайлов.	Обсуждение
29	ноябрь	Мастер-класс	1	2	Экспорт видеороликов.	Обсуждение
30	ноябрь	Практическое занятие		3	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.	Обсуждение
31	ноябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Моя школа»	Готовый продукт
32	ноябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Моя школа»	Готовый продукт
33	ноябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Моя школа»	Готовый продукт
34	ноябрь	Практическое		3	Создание и редактирование	Готовый

		занятие			видеоролика «Моя школа»	продукт
35	ноябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Моя школа»	Готовый продукт
36	ноябрь	Практическое занятие		3	Создание и редактирование видеоролика «Моя школа»	Готовый продукт
37	декабрь	Мастер-класс	2	1	Работа в Photoshop. Интерфейс. Производительность. Курсоры	Обсуждение
38	декабрь	Мастер-класс	1	2	Инструменты. Редактирование. Изображение.	Обсуждение
39	декабрь	Мастер-класс	1	2	Фильтры.	Наблюдение
40	декабрь	Мастер-класс	1	2	3Д.	Обсуждение
41	декабрь	Мастер-класс	1	2	Окна.	Обсуждение
42	декабрь	Мастер-класс	1	2	Действия.	Наблюдение
43	декабрь	Мастер-класс	2	1	Цветокоррекция.	Обсуждение
44	декабрь	Мастер-класс	2	1	Действия с текстом	Обсуждение
45	декабрь	Мастер-класс	1	2	Подготовка и сохранение файлов. Формат файлов.	Обсуждение
46	декабрь	Практическое занятие		3	Создание открытки к новому году в Photoshop.	Готовый продукт
47	декабрь	Практическое занятие		3	Создание открытки к новому году в Photoshop.	Готовый продукт
48	декабрь	Практическое занятие		3	Создание открытки к новому году в Photoshop.	Готовый продукт
49	декабрь	Практическое занятие		3	Создание открытки к новому году в Photoshop.	Готовый продукт
50	декабрь	Практическое занятие		3	Создание открытки к новому году в Photoshop.	Готовый продукт
51	декабрь	Практическое занятие		3	Создание открытки к новому году в Photoshop.	Готовый продукт
52	январь	Лекция, беседа	3		Сценарий. Структура видеoinформации.	Обсуждение
53	январь	Лекция, беседа	3		Сюжет и сценарий видеофильмов.	Обсуждение
54	январь	Мастер-класс	1	2	Работа над сценарием экранного произведения.	Обсуждение
55	январь	Лекция	3		Значение сюжета.	Обсуждение
56	январь	Практическое занятие		3	Разработка сценария.	Обсуждение
57	январь	Практическое занятие		3	Разработка сценария.	Обсуждение
58	январь	Лекция, беседа	3		Деятельность оператора. Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора.	Обсуждение
59	январь	Мастер-класс	2	1	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	Обсуждение
60	январь	Мастер-класс	2	1	Техника и технология видеосъемки.	Обсуждение

61	февраль	Лекция, беседа	3		Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма.	Обсуждение
62	февраль	Мастер-класс	2	1	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов	Обсуждение
63	февраль	Лекция, беседа	3		Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.	Обсуждение
64	февраль	Практическое занятие		3	Работа с видеокамерой, с фотоаппаратом.	Обсуждение
65	февраль	Лекция, беседа	3		Монтаж. Творческие и технологические основы монтажа.	Обсуждение
66	февраль	Мастер-класс	2	1	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Наблюдение
67	февраль	Мастер-класс	2	1	Линейный и нелинейный монтаж.	Обсуждение
68	февраль	Лекция, беседа	3		Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	Обсуждение
69	февраль	Мастер-класс	2	1	Язык экрана. Кадр.	Обсуждение
70	февраль	Лекция	3		План.	Наблюдение
71	февраль	Мастер-класс	2	1	Ракурс.	Обсуждение
72	февраль	Мастер-класс	2	1	Звучащее слово.	Обсуждение
73	март	Лекция, беседа	3		Звук в видеофильме. Речь, музыка, шумы. Основы записи и воспроизведения звука.	Обсуждение
74	март	Мастер-класс		3	Создание фонограммы видеофильма. новости»	Обсуждение
75	март	Мастер-класс		3	Создание радиовыпуска «Школьные новости»	Обсуждение
76	март	Мастер-класс		3	Создание радиовыпуска «Школьные новости»	Обсуждение
77	март	Практическое занятие		3	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.	Обсуждение
78	март	Лекция, беседа	3		Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	Обсуждение
79	март	Мастер-класс	1	2	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	Наблюдение
80	март	Лекция, беседа	3		Жанры журналистики.	Обсуждение
81	март	Мастер-класс	1	2	Информационный.	Обсуждение
82	март	Мастер-	1	2	Аналитический.	Обсуждение

		класс				
83	март	Мастер-класс	1	2	Художественно-публицистический.	Обсуждение
84	март	Лекция, беседа	3		Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)	Обсуждение
85	март	Практическое занятие		3	Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)	Обсуждение
86	апрель	Мастер-класс	2	1	Психологические методы и приемы работы	Обсуждение
87	апрель	Практическое занятие		3	Психологические методы и приемы работы	Обсуждение
88	апрель	Практическое занятие		3	Создание репортажа с места событий	Обсуждение
89	апрель	Практическое занятие		3	Создание репортажа с места событий	Обсуждение
90	апрель	Лекция, беседа	3		Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».	Готовый продукт
91	апрель	Практическое занятие		3	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».	Готовый продукт
92	апрель	Практическое занятие		3	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».	Готовый продукт
93	апрель	Мастер-класс	2	1	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	Готовый продукт
94	апрель	Практическое занятие		3	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	Готовый продукт
95	апрель	Практическое занятие		3	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	Готовый продукт
96	апрель	Практическое занятие		3	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	Готовый продукт
97	апрель	Лекция, беседа	3		Визитка школьной видеостудии.	Готовый продукт
98	апрель	Практическое занятие		3	Визитка школьной видеостудии.	Готовый продукт
99	май	Практическое занятие		3	Визитка школьной видеостудии.	Готовый продукт
100	май	Практическое занятие		3	Визитка школьной видеостудии.	Готовый продукт
101	май	Лекция, беседа	3		Работа над выпуском фильма о выпускниках.	Готовый продукт
102	май	Мастер-класс	1	2	Работа над выпуском фильма о выпускниках.	Готовый продукт
103	май	Практическое занятие		3	Работа над выпуском фильма о выпускниках.	Готовый продукт
104	май	Практическое занятие		3	Работа над выпуском фильма о выпускниках.	Готовый продукт
105	май	Беседа	2	1	Подведение итогов.	Готовый продукт
			116	199		
		Всего	315			

2.2. Условия реализации программа

Материально-техническое обеспечение:

- специализированный кабинет (кабинеты №10);
- доступ к сети Интернет, компьютер;
- колонки;
- видеочамера, микрофон, фотоаппарат;
- различные программы для создания видеороликов.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме: создания видеороликов «Школьные новости», тематических видеороликов, постов в специальной группе Вконтакте. Аттестация подтверждается отзывами родителей, учеников и учителей МАОУ СОШ №11, подписчиками группы #11Life. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных мастер-классов, обучающих семинаров, создания видеофильмов, видеосюжетов, написания постов, методами наблюдения, бесед, анализа удач и ошибок.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании обучения,

2.4. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, мастер-класс);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (практическое создание видеороликов в различных программах);
- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание плакатов, брошюр, видеороликов, написания постов);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную, групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, практическое применение полученных знаний, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения, мастер-классы, лекции, практическое применение навыков.

2.5. Список литературы

1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999.
4. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996.
5. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни.

Основная школа/С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С. Н. Чистякова и др. – М.: Просвещение, 2014.