

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 11

«Принято»

Педагогическим советом МАОУ СОШ №11

Протокол № 1 от 31.08. 2020г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №11

М.В.Зинина

Приказ № 90/13-о-14 от 31.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
кружок «Домовенок»**

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Южанинова Наталья Вениоминовна
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2020-2021 г.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 года.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2015 года N 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- СанПиН 2.4.4. 2821-10 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях").
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. N 41 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей (УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Устав МАОУ СОШ №11.
- Программа развития Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №11 на 2011-2016 годы.

В основе использована рабочая программа внеурочной деятельности по художественно эстетическому направлению «Декоративно прикладное искусство» для обучающихся 1- 4 классов С.В. Выродовой.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях. Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда.

Основной целью при обучении детей является выявление и максимальное развитие заложенных природой способностей к определенным видам деятельности, соответствующих склонностям и интересам личности ребенка. Важно при этом, чтобы дети были не производителями, а творцами. Разнообразие видов техники и материалов, используемых на занятиях художественного творчества, способствует расширению детского кругозора и развитию эстетического вкуса, знакомит с важными элементами и основами в области художественных промыслов.

Программа включает:

- аппликацию;
- коллаж;
- оригами;
- фитодизайн;
- конструирование.

Для работы применяется бумага и картон, кожа и ткань, природные материалы.

Программа рассчитана на детей 7-10-летнего возраста, которые обучаются в течение четырех лет.

На занятиях учащиеся должны проявлять три уровня активности, которые взаимосвязаны между собой:

- репродуктивно-подражательная активность, связана с овладением трудовым навыком по образцу;
- поисково-исполнительная активность, в которой учащиеся выступают как исполнители задач, поставленных педагогом;
- творческая активность, при которой учащиеся способны ставить задачи и делать выбор нестандартных путей их решения.

Процесс обучения предполагается не как узкое обучение основам художественного ремесла, а как творческий процесс разностороннего познания нового. При этом преобладает политехнический принцип в обучении, который предполагает ознакомление учащихся с предметом труда - используемым материалом; с орудиями труда - используемыми инструментами; с деятельностью человека - умением выполнять необходимые операции определенными инструментами.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая имеет свои особенности в зависимости от вида изделия и используемого материала.

Основу обучения составляют принципы наглядности, доступности, развития от простого к сложному, связи с жизнью, связи теории с практикой, чередования видов деятельности.

Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание соответствующей интеллектуальности, эмоциональной обстановки и атмосферы психологической поддержки на занятии.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Актуальность. Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жостовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюда и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Чтобы привить любовь к народному искусству, сохранить народные традиции вводится программа «Декоративно - прикладное искусство», которая рассчитана для обучающихся 1- 4 классов (рассчитана на 4 года обучения).

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

1. Научить приемам исполнительного мастерства.
2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
3. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.
6. Воспитывать чувство ответственности.

Реализация программы:

Форма - групповая.

Наполняемость в группе 10-12 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы - 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 занятия - 120 минут.

Место проведения - классная комната.

Вид деятельности - декоративно-прикладная.

Предполагаемые результаты:

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

1. Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

2. Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

3. Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

- стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности;
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению Декоративно-прикладного искусства - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:
 - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий на занятии;

- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

- умение определять и стилизовать под руководством учителя самые простые и общие природные формы;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

Формы учёта знаний, умений.

1. Тематические выставки согласно тематического плана.
2. Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
3. Выполнение самостоятельной творческой работы.

Учебно-тематический план 1 год

(216часов)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Работа с природными материалами	32	2	30	Выставка работ
3	Работа с бумагой	32	2	30	Творческая работа
4	Поделки из ненужных вещей	52	2	50	Творческая работа
5	Работа с тестом и пластилином	42	2	40	Творческая работа
6	Работа с тканью	52	2	50	Творческая работа
7	Отчетная выставка работ школьников	3		3	Итоговая выставка
8	Итого	216	12	204	

Содержание 1 года обучения

(216часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Тема 1. Вводное занятие. (3ч.)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

Тема 2. Работа с природными материалами. (32ч.)

Дары леса. Заготовка природного материала.

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.

Тема 3. Работа с бумагой. (32ч.)

Создание занимательных игрушек из бумаги.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Тема 4. Поделки из ненужных вещей. (52ч.)

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

Тема 5. Работа с тестом и пластилином. (42ч.)

Познакомить с видами и способами лепки из пластилина и теста, с видами глиняных народных игрушек.

Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким.

Тема 6. Работа с тканью. (52ч.)

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Практическая работа: выполнение подарков к празднику, изготовление игрушек, сувениров, украшений.

Тема 7. Отчетная выставка работ школьников.(3ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Учебно-тематический план 2 год

(216 часов)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Работа с природными материалами	22	2	20	Выставка работ
2	Конструирование из бумаги. Оригами.	32	2	30	Тематическая выставка
3	Плетение из ниток, бумаги.	32	2	30	Выставка поделок
4	Лепные миниатюры	43	3	40	Выставка работ
5	Конструирование из картона.	42	2	40	Тематическая выставка
6	Мягкая игрушка	42	2	40	Выставка работ
7	Отчетная выставка работ школьников	3		3	Итоговая выставка
8	Итого	216	13	203	

Содержание 2 года обучения

(216 часов)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Тема 1. Работа с природными материалами. (22ч.)

Подборка материала, выполнение замысла композиции.

Практическая работа: выполнение работ в технике аппликации из природных материалов, композиций.

Тема 2. Конструирование из бумаги. Оригами. (32ч.)

Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами.

Практическая работа: конструирование фигурок в технике оригами.

Тема 3. Плетение из ниток, бумаги. (32ч.)

Знакомство с видами плетения. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел.

Практическая работа: создание образов, изделий, композиций.

Тема 4. Лепные миниатюры. (43ч.)

Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов.

Практическая работа: лепка маленьких миров в спичечных коробках.

Тема 5. Конструирование из картона. (42ч.)

Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов.

Развитие фантазии. Воплощение замыслов.

Практическая работа: изготовление сказочных картинок из цветного картона.

Тема 6. Мягкая игрушка. (42ч.)

Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Развитие навыков шитья, работа с ножницами.

Развитие глазомера, объемного мышления.

Практическая работа: создание игрушек - самоделок.

Тема 7. Отчетная выставка работ школьников. (3ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Учебно-тематический план 3 год

(216 часов)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Общее количество часов	Теория	Практика	
1	Папье-маше.	32	3	30	Выставка работ
2	Бумажные цветы.	42	2	40	Тематическая выставка
3	Мозаика из яичной скорлупы.	43	3	40	Выставка работ
4	Работа с тканью. Изонить.	52	2	50	Выставка работ
5	Конструирование архитектурных сооружений.	43	3	40	Тематическая выставка
6	Отчетная выставка работ школьников.	3		3	Итоговая выставка
7	Итого	216	13	203	

^

Содержание 3 года обучения

(216 часов)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Тема 1. Папье-маше.(33ч.)

Познакомить с техникой папье-маше. Научить создавать предметы своими руками.

Практическая работа: последовательное и поэтапное выполнение изделия. Роспись готовой работы.

Тема 2. Бумажные цветы. (42ч.)

Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Применение бумажных цветов.

Практическая работа: изготовление цветов из разных видов бумаги.

Тема 3. Мозаика из яичной скорлупы. (43ч.)

Познакомить с новой техникой- мозаикой из яичной скорлупы. Научить приемам работы из яичной скорлупой.

Практическая работа: изготовление мозаики из яичной скорлупы.

Тема 4. Работа с тканью. Изонить. (52ч.)

Познакомить детей с изонитью, как видом искусства.

С применением искусства изонити для украшения изделий и предметов быта.

Практическая работа: изготовление декоративного панно.

Тема 5. Конструирование архитектурных сооружений. (43ч.)

Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.

Развивать конструктивное мышление и пространственное представление.

Практическая работа: выполнить конструкцию - макет здания.

Тема 6. Отчетная выставка работ школьников. (3ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Учебно-тематический план 4 год

(216 часов)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Домашний кукольный театр	42	2	40	Тематическая выставка
2	Коллаж. Коллективная работа.	42	2	40	Выставка работ
3	Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи.	52	2	50	Тематическая выставка
4	Поделки из ненужных вещей	52	2	50	Творческая работа
5	Итоговая работа	28		28	Итоговая выставка
6	Итого	216	8	208	

Содержание 4 года обучения

(216 часов)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Тема 1. Домашний кукольный театр. (42ч.)

Учить оформлять персонаж в соответствии с замыслом и характером.

Подбирать отделочные материалы.

Практическая работа: изготовление кукол, раскладных игрушек, открыток, сюрпризов.

Тема 2. Коллаж. Коллективная работа. (42ч.)

Поиск эскиза и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему. Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате.

Практическая работа: изготовление плаката в технике коллажа.

Тема 3. Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи. (52ч.)

Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги.

Практическая работа: работа над замыслом композиции.

Тема 4. Поделки из ненужных вещей. (52ч.)

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

Тема 5. Итоговая работа. (28ч.)

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за четыре года обучения по данной программе.

Практическая работа: самостоятельная работа выполняется учащимися в любой технике, изученной за время обучения.

Список литературы для учителя

1. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности [Текст]/ Е. И. Григорьев.- Тамбов, 2004.- 60с.

2. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст] : Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко.- Ростов: Из-во Учитель, 2007. -288с.

3. Беспятова ,Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с.

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. [Текст]/ П. П. Блонский. - Воронеж: НПО «Модек», 1997. - 278с.

3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия [Текст]/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. - 32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей [Текст]/ З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров[Текст]: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений / 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.

6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и

др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

7. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. [Текст]/ - М.: 1975. 112с.

8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с.

11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

12. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. 312с.

13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов [Текст]/ Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

^

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. [Текст]/ Н. М Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.[Текст]/ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.

3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины [Текст]/ Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.

Дополнительная литература:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер [Текст]/ Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с.

Терминологический словарь

к программе «Декоративно–прикладное искусство»

- **Авторская кукла** – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.
- **Барельеф** – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.
- **Горельеф** – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
- **Декоративность** – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- **Задача** – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
- **Инструкция** — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
- **Интерьер** – художественно оформленное убранство помещения.

- **Кукла** — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
- **Куклы-актёры** — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.
- **Коккошник** – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодух. Носили до рождения первого ребенка.
- **Композиция** – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
- **Мозаика** (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- **^ Народная игрушка** – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
- **Обряд** – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
- **Обрядовые куклы** – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
- **Пластилинография** — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
- **Рельеф** – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

- **Силуэт** — ограниченное контуром изображение чего-либо.
- **Символ** – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
- **Сувенир** (фр. *souvenir* - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
- **Сувенирная кукла** - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
- **Технология** – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- **Традиция** — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
- **Тряпичная кукла** – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
- **Эскиз (фр. *esquisse*)** — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.